



MCV-001-001584

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Indian Culture : Paper - 16

(A Study of Indian Epigraphy)

(Optional)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001584

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ અભિલેખોના મુખ્ય વિષયોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૧ 'અભિલેખ' શબ્દની સમજૂતી આપી, તેના પ્રકારો ચર્ચો. ૧૪

૨ અભિલેખનની ભાષાઓનો ટૂંકો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૨ ખરોષ્ટી લિપિનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪

૩ સમ્રાટ હર્ષવર્ધનના બાંસખેડા તામ્રપત્રનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૪

અથવા

૩ ગુપ્ત સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્તના અલ્હાબાદ સ્તંભલેખ વિષે ટૂંકમાં બયાન કરો. ૧૪

૪ રૂદ્રદામા-પહેલાનો જૂનાગઢ શૈલલેખનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ ભારતમાં અભિલેખનની પ્રાચીનતા વર્ણવો. ૧૪

૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) બ્રાહ્મી લિપિ

(૨) અશોકનો શૈલલેખ નં. ૨

(૩) અભિલેખોનું મહત્ત્વ

(૪) અભિલેખનની સામગ્રી.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Give an idea of main subjects of inscriptions. 14

OR

1 Explain the word inscription and discuss its various types. 14

2 Give a brief introduction about languages of inscriptions. 14

OR

2 Describe the features of Kharoshthi script. 14

3 Write on historical importance of Baanskheda copper plate inscription of Harsh Vardhan. 14

OR

3 Write on Allahabad stone pillar of Samudra Gupta. 14

4 Write on Rock edict of Rudradama-I in Junagadh. 14

OR

4 Describe the antiquity of Indian epigraphy. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) Brahmi script
- (2) Rock edict of Ashok No. II
- (3) Importance of inscriptions
- (4) Materials of epigraphy.